癸巳類稿

圃燕山燕義

夏小正云二月囿有見韭傳曰囿圃之燕者也四月囿有見杏傳曰囿山之燕者也按國語云囿有林池注云囿苑也周禮囿人注云今之苑說文云囿苑有垣也詩亦言靈囿以供遊息若圃則種韭山則樹杏小正不言圃有韭山有杏蓋就王言之以王嘗於囿中見之故傳析言圃之燕山之燕言園垣中可燕息之囿有韭山垣中可燕息之囿有杏王燕於此得見時物以知民事蓋囿之義明則見韭見杏自明此古傳之最工者

輔車義

說文輔訓車之輔云頰輔也此古左氏說說文序云春秋左氏古文是也僖五年左傳云宮之奇曰輔車相依脣亡齒寒注云輔頰輔車牙車蓋賈逵義韓非子十過篇呂氏春秋權勳篇並云宮之奇曰虞之與虢也若車之有輔也車依輔輔亦依車虞虢之勢然也淮南子人間訓則云虞之與虢若車之有輪輪依於車車亦依輪案輔相之輔從人輔頰舌艮其輔之輔從面雖借輔而輔自有義管子乘馬篇云曼山木可以為輔九而當一汎山木可以為車十而當一林木可以為車五而當一則輔自是一物詩正月云其車既載乃棄爾輔載輸爾載將伯助予無棄爾輔員於爾輻則輔所以員輻車既載即可去之但必錄之勿棄今不能實指為何物

書隱三年左傳後

左傳隱公三年鄭武公莊公爲平王卿士王貳于虢貳欲兼任兩用之也文公十四年周公將與王孫蘇訟於晉王叛王孫蘇叛者初與合而後相背也公羊傳昭公二十五年昭公將弑季氏告子家駒曰季氏爲無道僭于公室久矣吾欲弑之弑者畏忌之不敢直殺也古語上下共之秦漢以後始定于一今讀古書多險詞當知古今之所以異

釋士補儀禮篇名義

鄭目錄云士冠禮童子職任居士位年二十而冠此鄭就士爵言之非古言也士者古人年少未冠娶之通名易象言老夫女妻老婦士夫詩言求我庶士又言有女懷春吉士誘之又言士如歸妻又言以穀我士女夏小正言綏多士女孟子言綏厥士女士與女對明是未冠娶左傳言女而不婦國語孔子言女智莫如婦女與婦異是士與夫異大戴本命云上古五十而娶荀子大略篇云古者匹夫五十而士天子諸侯十九而冠是士未冠娶也士冠禮記冠義郊特牲皆云天子之元子士也天下無生而貴者也言冠然後知貴賤太古天子元子未冠與庶人之子未冠者同是總角之士無貴賤故庶人子未冠娶亦通謂之士知是常言之士非須爵之士也白虎通云王太子亦稱士何

舉從下升以爲人無生得貴者莫不由士起是以舜時稱爲天子必先試於士禮士冠經曰天子之元子士也案白虎通多傳古義而此說獨不然左傳晉太子將下軍士蔿曰太子不得立矣位以卿先爲之極又焉得立天子元子豈當先以士爵處之且禮云繼世以立諸侯象賢也文義相屬豈得言天子元子舉從下升又記云士也謂總角之士故無貴賤若爵弁之士豈得言元子總角時兼藏士冠是東漢人不知古言之證古人女婦之稱隱二年公羊傳云在其國稱女在塗稱婦入國稱夫人實則在父母家曰女親迎時亦曰女在壻家未廟見亦曰女旣廟見始曰婦詩豳風女心傷悲殆及公子同歸此許嫁之女也召南有齊季女此將嫁時之女也魏風摻摻女手可以縫裳此未廟見之女也說文云婦從女執帚洒埽是未三月女手不執帚

也春秋經稱婦者均以姑言僖十五年宋蕩伯姬來逆婦三十一年杞伯姬來逆婦是也逆夫人稱婦者文四年宣元年之婦姜成十四年之婦姜氏皆有姑故桓三年莊二十六年不稱婦穀梁文四年傳云不稱氏速婦之夫人與有貶焉檢左傳文公未親迎貴聘賤逆非速婦之杜預文颺之義長矣然穀梁亦以未成婦不稱婦而禮親迎言出御婦車者承迎婦本意言之三月稱女者明歡喜愛重之意詩女曰雞鳴士曰昧旦女心悲止征夫歸止皆新昏之辭又總角之宴則曰吁嗟女兮無與士耽兩小無猜則云女曰觀乎士曰既且士女相應明非大過所謂老夫老婦詩載芟言思媚其婦有依其士傳云士子弟也正義言婦士皆行饟之人七月同我婦子卽此士偕師以士對婦正大過所言可醜者何媚何依焉誤也說文胥從士亦從女以

俱總角也詩候人季女斯飢傳云季人之少子女民之弱者少弱未冠娶故男假女名旣醉云釐爾女士謂女有士行以士亦總角故女假士名二詩義相證也古人愛之則曰士惡之則曰夫夫也美之則曰如處女譏之則曰婦人也古言莊昧意則可知吳越春秋云貞明執操其丈夫女哉出辭倍矣且此女三十未嫁子胥何得呼爲夫人尤作書者東漢人不明古語之證後世因有封處女爲夫人者亦誤也新迎新婚夫婦士女並稱者稱夫婦爲士女不得稱士女爲夫婦故易言娶婦亦言娶女魏策言韓氏以一女子史記言士女雜坐其辭至愼密宋書后妃傳王后兄景文謂后在家爲儜弱婦人尤是誤也不知女婦之分正由不知士夫之分荀子非相篇云婦人莫不願得以爲夫處女莫不願得以爲士此三代古語最爲明顯者管子小問篇

云茁之生也眴眴然似孺子其壯也莊莊然似士其成也似君子其言莊莊然似士者詩有依其士之士又古人言士之甚勇之甚者如後人言俠少士定爲子弟未冠娶之稱故儀禮云士冠禮士昏禮言於此始冠昏也然則士相見禮何也曰少儀也記可證也因以通之大夫國君也然則總題士禮何也曰十七篇以首篇題目之也然則爵爲士何也曰爵取士名非士取爵名士方可任事故初仕取之通古今辨然否推十合一制字又別取義名稱則幼小也白虎通云大夫爵之下者也知士未成爲夫士幼位亦卑也然則士貳其行士也罔極何也曰追稱之也如稱氓然故旣老矣猶曰女之耽兮女也不爽

釋小補楚語筰內則總角義

小妻曰妾曰嬬曰姬曰側室曰邃室左傳注副倅也曰次室金史海陵本紀曰偏房列女傳云不如偏房曰如夫人曰如君曰姨娘均言似妾曰姬音怡娘曰旁妻曰庶妻曰次妻曰下妻曰少妻曰細君曰姑娘少女也曰孺子曰小妻曰小婦小妻漢書佞幸傳小婦元后傳曰小夫人釋法顯佛國記或但曰小小者幼也易說卦傳兌爲少女爲妾后於王夫人於邦君皆稱妾論語則云夫人自稱曰小童然則妾者少女小童也或曰秦穆公夫人自稱婢子則妾爲婢子曰晉君朝以入婢子夕以死此非古文也左傳正義釋文皆言古本無是杜注亦不得有後年婢子侍執巾櫛注云婢子婦人之卑稱者此有文不應舍先注後故知夫人不稱婢子也然則懷嬴固稱婢子矣曰懷嬴閨房暫言不拘禮稱也後年季隗云我二十五年矣懷嬴云何以卑

我亦閨房習言不拘禮稱不依我字立義故亦不依婢子立義也童者奴也知小童是少女非奴者史記伍子胥列傳畢梁兩女子爭桑楚世家作兩小童吳世家及呂氏春秋察微篇作處女然則小童者少女也妾名緣於接而義歸於幼聖賢之道謙幼古婦人稱妾魏晉至唐稱孥兒皆取幼小又稱有難言者則必通之陳乞難言其妻則曰常之母後人以妾有主名難言之改稱兒猶賤閨及漢初人稱臣後改稱僕僕即臣知兒即妾今氏婦見貴官曰小婦人即妾義幼小也妾若小童憧憧然無所知故后夫人以鳴謙或曰稱妾者謙賤也案記云王侯有妻有妾各有其位謙不得替位陵下且不當於他男子稱妾故知妾是幼小通義也或曰大夫有家老天子之老謙與后夫人稱賤同曰此則異也天子之老正是美名非謙也且不敢代天子謙

也非正妻亦有大者王有世婦比大夫其小者漢書藝文志中山王孺子妾歌注云孺子王妾之有名號者齊策云王有七孺子韓非書作十孺子又韓非八姦篇云一曰在同牀貴夫人愛孺子是也左傳哀公三年季桓子卒南孺子生子謂貴妾注云桓子妻者非是秦策亦云某夕某孺子納某士漢書王子侯表東城侯遺爲孺子所殺則王公至士民妾通名孺子合之小童知古人謙在幼小小婦小妻尤以小爲義也楚語云司馬子期欲以其妾爲內子訪之左史倚相曰吾有妾而愿欲笄之內則云妾雖老笄總角拂髦謂笄而猶總角妾有子而笄然猶總角者以別於妻若子期所謂笄則不復總角笄者卷髮之簪如男子有冠韋昭注云笄內子首服衡笄也詩副笄六珈傳云笄衡笄周禮追師鄭注云衡垂於副之旁當耳其下以紞懸瑱是前

人步搖今謂之釵簪釵皆成婦之飾古兼言之詩獨以笄稱夫
人知入妾皆有總角以表幼小內則注以角字爲衍恐未然也
笄比男冠總角比男兩髦入妾若不總角則笄何以異於夫人
民婦皆笄而貴人妾猶總角者猶庶人皆冠而奴僕至老無冠
漢書言文帝憐衆人無髮賜之冠奴皆髮鉗如季布貫高孟舒
田叔皆髡爲奴髡奴故無冠自文帝時奴始有冠妾亦笄而不
總角歟內則爲文帝以前書鄭君東漢人見漢制無可況因疑
角爲衍文此又事與時可互證者歟宋陸佃疑總角爲不足當
君子之意角字非衍而不得其證近方氏苞非之云女子十五
笄既嫁豈尙總角以陸爲謬不知本文是妾陸不謬也自漢時
妾不總角然猶要冠妾髻宋時未廢詩甫田傳云總角聚兩髦
本童子及冠者具父母之飾而宋史五行志以理宗朝削童髮

留鶉角爲服妖此又論世修史者不可不明經學與子期妾不果立則至老猶笄總角宋史輿服志云婦人大衣長裙女子在室者及衆妾皆褙子則妾與女子在室者衣同是知幼小爲妾本義幼卑則長者爲尊而世易俗變稱謂亦或不同婆老母也娘少女也而輟耕錄云江南於婦人賤之則曰婆娘說文嫗母也而廣雅釋親云妻謂之嫗南史袁昂傳云我無少年老嫗則以謂妾說文嫡下妻也易歸妹以須釋文陸作嬬李衡義海撮要引陸希聲云天文織女爲貴須女爲賤左傳昭十年注引星占云婺女爲旣嫁之女織女爲處女婺即須不應爲賤故廣雅釋親云妻謂之嬬嬬須同也以爲小妻則小妻中之長者耳因習之致乖偭不詳其因緣通生以常談證之居然可覩愛古人尊長謙幼之意有益禮經爲展轉申說焉

○複語解

無逸文王自朝至於日中昃不遑暇食傳謂一食之頃不遑暇正義云遑亦暇也重言之古人自有複語其義非也如傳說將不食矣暇食者飲食之人觀我朵頤之象謂從容而食文王勤於朝政過食時至日中或日昃始食然猶不遑爲暇食之象此句暇食連文不遑連文非遑暇連文多方云惟我周王靈承於旅克堪用德惟典神天堪用德者與上堪顧之卽克言周之能承天也堪用德連文克自一義非克堪連文秦誓云尙猶詢茲黃髮則罔所愆依史記尙爲古之人不與猶複依傳猶爲道不與尙複詩匏有苦葉云卬須我友似卬我複今按卬我也今俗通稱爲俺我友者我出我車之我尊之親之之辭又自任之辭論語云吾日三省吾身孟子云我善養吾浩然之氣我友吾身

吾浩然之氣連交。不與上卬字吾字相複。大誥予惟往求朕攸
濟予曷敢不終朕畝朕攸濟朕畝自爲義。予曷敢不越卬敉寧
王圖功越予沖人不卬自恤越卬敉卬自恤自爲義。肆予告我
友邦君肆予大化誘我友邦君我友邦君自爲義。皆不與予字
複。左傳宣三年云鼎遷于商載祀六百言商之祀。即古之載。二
義並舉。非交複。僖四年云一薰一蕕十年尚猶有臭尚且也。猶
如也。言十年且如有猶氣未歇。十年尚連交。猶有臭連交。非尚
猶複。昭二十六年云髡王亦克能修厥職能修厥職連交。髡王
亦克連交。均非複語。故閔馬父稱其文辭史記張儀列傳云蘇
君在儀寧渠能乎集解云渠音詎索隱云古字假借非也渠爾
也。爾如是也。言豈有如是之能。非寧詎複也。蓋複語入辭則辭
窒其以複語入辭者詩多有之采采卷耳不一采也玼兮玼兮

詠歎之也不我以不我以更端也坊記引詩云相彼盍旦尚猶患之故鄭重言之書召誥云曷其柰何不敬公羊哀十四年傳云末不亦樂乎堯舜之知君子也禮三年問云然後乃能去之莊子逍遙遊云而後乃今將圖南爲漢書金日磾傳云然後迺去史記商君列傳云乃遂去之秦陳丞相世家云且又乃呂后弟呂須之夫蜀志郤正傳釋譏云嗚呼有若云乎耶皆鄭重言之衛子有坐云汝庸安知吾不得之桑落之下莊子列禦寇云闔胡嘗視其良徐無鬼云闔不亦問是已是乃欲言中止而又言之也均有文理存焉禮檀弓云人喜則斯陶論衡明雩云歲氣調和災害不生尚猶而雩當是誤字

釋毛

後漢書馮衍傳云飢者毛食注云毛草也臣賢案衍集作无今俗語猶然者或古亦通乎郭忠恕佩觿集序云河朔謂無曰毛自注云漢書毛音無與無同義徧檢漢書絕無毛音無者必是誤記後漢書注如鄧騭傳云元二之災注引石鼓文重字積二畫郭亦謂是顏師古語皆誤以後漢書爲漢書然後漢書注亦不云毛音無佩觿辨正云今河朔謂無爲謨毛亦音謨俱不作毛音其語尤非執筆者方音不同耳豈有明著毛字反不作毛音者漢書功臣表序秏矣注孟康云秏音毛言無有毛米在者也師古云今俗語猶謂無爲秏音毛則是古人言無毛相近故通寫非寫此字而讀彼音也毛亦轉莫末沒蔑靡莫者晏子春秋問下莫三人而迷末者論語吾末如之何檀弓不忍一日末

有歸文王世子末有原公羊隱六年傳吾與鄭人末有成没者
詩曷其没矣傳盡也蔑者左傳成十六年蔑有貳矣靡者詩靡
不有初義皆爲無音轉至毛也春秋左傳昭元年務婁音謀一
音無瞀胡音茂一音無荀子成相篇牟光即務光列子有伯昏
瞀人伯昏無人殷敬順釋文云無莫侯切則以無就瞀案莊子
德充符與田子方兩篇伯昏無人列禦寇篇作伯昏瞀人陸德
明釋文云瞀音茂又音務顏氏家訓宣務山務即旄邱之旄引
字林旄亡付反蓋瞀與戊皆兼務茂兩音荀子哀公篇務而拘
領淮南氾論訓鍪而綣領則務鍪即冐同音也模范之模漢書
作橅說文無規模字眉州彭模山漢岑彭府說模如無音所謂
彭亡者也內則淳母鄭讀如模匡謬正俗云小兒羸疾曰孳姑
乖[illegible]體也是模孳無乖一聲之語如亦無莫音同因話錄唐帝

問黃幡綽云是勿兒得人憐是勿即今是麼曾子立言云君子終身守此勿勿也注云勿勿猶勉勉漢書引詩密勿從事今詩作黽勉從事曲禮鄭勿注爲播摩墨子小取篇摹畧萬物之然論求羣言之比即今言之模量古言之無慮晉段務目塵通鑑作段務勿塵則無毋戊勿務牟末蔑莫沒目蔑靡勉瞀冒茂摹模謨摩麼旄亡忙毛俱同音佛書南無讀如那毛又作曩謨又作喃忙又作那模又作那末又作那莫又作那謨又作南慕又作娜謨又作娜麼時毛無對音之證其番言縛羅此言毛道凡夫而解之云行心不定如輕毛隨東西風動則後人不知古毛無音同之故也今人言無知者曰毛議五代時黃幡綽賜緋而無魚袋則曰毛魚袋是皆說無爲毛江休復雜志謂泉南人不改鄉音無讀作謨以爲譏笑則陋矣水經濁漳水注無鄉城引地

里風俗記云燕語呼毛爲無今改爲冝鄉其時毛無音分故有
呼毛爲無之論凡今人字別讀者皆古遺音自周至漢毛無必
同一音晉以後始分之而古文散見方言相牽唐以後人摘其
一字標爲奇異加以考論其理反昧矣

歐音義

左傳僖三十年昌歜自以從欠蜀聲在惑反者爲是而惑誤爲感則在感反矣又改在感爲在敢又改在敢爲徂敢字毋之說盛行而在惑之音遂亡此如詩鷕字自以從鳥唯聲以水反者爲是而水誤爲小則以小反矣又改以小爲以紹又改以紹爲丑沼沈重至以爲雉破反字母之說盛行而以水之音遂亡春官靁字自以從雨畾聲力胄反者爲是而胄誤爲冑則力冑反矣又改力冑爲力救字母之說盛行而集韻類字中無靁櫑字中有靁而力冑之音遂亡顏氏家訓言中朝有史記音者顓項許祿反譌爲許緣反因讀項爲翾（許滸古同音此今滸緣切）唐摭言云李相讀春秋叔孫婼敕略誤爲敕畧以吏言而悟爲敕略幸顏氏王氏明言之否則言字毋者別爲審定部分項婼亦如歜鷕靁之

不可識矣。陸德明依用歜在感反、孔穎達尙以蜀聲疑之、謂不知與邴歠字爲同爲異、玉篇欠部歜、則云徂敢反、昌蒲菹也、其音甚謬、日知錄忽以此一字譏陸孔諸儒不能徧通南北之學、請得質之、據說文欠部歜云䶢聲、龍部䶢云共聲、屮部共云六聲、然則作昌歜、則六聲。作昌歠則蜀聲、何應得爲在感徂敢、如此南北之學。又何足通乎。

夥頤何乃淌還音義

史記陳涉世家客曰夥頤涉之為王沈沈者楚人謂多為夥天下傳之夥涉為王由陳涉始夥頤者驚大之辭二字合音漢書止作夥史亦止云楚人謂多為夥又進涉為夥涉知頤字是合上音矣楚人謂多為夥者多即驚大也天下傳之夥涉為王由陳涉始者言其時天下相王者多時人輕之謂王為夥涉益鄙辭相喻也夥頤合音若𣅷今俗語猶然應劭夥音禍乃長言之葉夢得避暑錄話云夥𩑶音若壞其音亦可通惟錄語言王丞相何乃淌謂淌為冷今二浙無此語則誤甚王導暑日以腹熨棋局學吳語曰何乃淌者何字一句即史記之夥頤言其熱至此也乃淌一句今吳語那杭文言奈何六朝俗言寧馨爾馨如馨也意言其熱故熨棋局取冷耳夥頤何乃淌俱單字還音不

從字文生義

乃渹還音義

乃渹郎甯馨爾馨如馨馬永嬾眞子謂馨音亨是也日本全唐詩逸遊仙窟詩云婀娜腰支細細許聠聒眼子長長馨是唐時亦讀馨同亨張淏雲谷雜記不明語言之致反謂馬好奇而吳曾能改齋漫錄至云兒豈馨香者與當日語氣全背馨亨本一聲者如亨享同一聲顏師古匡謬正俗云俗言某人處爲某享是某鄉之轉非也享郎亨郎漪郎許郎渹某享郎某許也皆馨郎乃渹宋時寫作恁行元人寫作那杭亦作那桁亦作那行老學庵筆記云百官入宮門閤門使輒促之曰那行那去聲案當云行去聲行讀如桁也南宋雜事詩押行入庚韻非也其字亦作能亨癸辛雜識續集徐淵子一剪梅云他年青史總無名我也能亨你也能亨亦作奈何之意亦通如此之意渹亦作向羹

觀鼓笛慢云伎何人細與丁甯問呵我如今怎向黃庭堅好女兒詞云擬待不思量怎奈向目下恓惶歸田樂引云前歡算未已奈向如今愁無計盧祖皋洞仙歌云更奈向月明露濃時候徐伸轉調二郎神云動是愁端如何向但怪得新來多病蔣捷祝英臺近云幾回傳語東風將愁吹去怎奈向東風不管呂同老天香云怎奈向飄零賦情老秦觀八六子云怎奈向歡娛漸隨流水葉道卿賀皇闕云春去也這般愁沒處安着怎奈向黃昏院落梅苑瑤紅云粉香猶嫩霜寒可慣怎奈向春心已轉周邦彥大酺云怎奈向蘭成憔悴衛玠清羸等閒時易傷心目拜新月慢云怎奈向一縷心思隔溪山不斷向郎渹言如此也向許同一音奈何向奈何許也許瀞亨渹馨享向一也各詞傳本有誤向作何者蓋不合觀之不悟其意耳

等還音義

浙東西語何爲底底乃等之轉等乃何等之急省後漢書禰衡傳云黃祖大會衡言不遜祖訶之衡更熟視曰死公云等道祖大怒箠殺之云等道者云爲君欲云云之云等爲陛下在妾又何等可言者之等道爲道盛德至善之道言所云是何等說道以宋語錄例之乃所說成甚言語也衡平原人死於江夏今作吳語疑是江左人作史追改之也東漢時吳人越人多有此語吳越春秋漁者子歌蘆中人者再子胥聞之愕然大驚曰何等謂與語公爲何誰矣作者亦東漢末越人也何等謂者即云等道與語者道人問之莊子擊壤歌帝力於我何有哉論衡須須篇藝增篇俱作堯何等力力與上食息韻也藝增又云觀者曰大哉堯德此何等民者年五十擊壤於路與豎子未成人者伍

何等賢者語增篇云紂爲肉林令男女裸而相逐其間何等潔者論衡亦上虞人也吳志云董襲會稽人皆樓船往濡須口暴風船傾衆散走襲曰受將軍令在此備賊何等委去也何等作一句即云等道等義爲何等又爲此等故通底又通堵通垛通墮通得通的所謂兀底恁底甯底凭底惡得惡垛阿墮阿堵皆言此等也匡謬正俗謂等本都在反轉丁兒反以底音爲唐人不詳非也

天字音說

天字之音釋名言之近顯也二音此自闢之者有異在言者止一音也有正字通者言天字君字父母字不可改叶亦當各就其方音正言之欲強歸於一音則在一已之見謂之不改叶而他人聞之乃真改叶矣故言叶韻者非而言不改叶不知彼此古今之異者其事仍歸於改叶且義加奎焉天者國語曰阿卜喀蒙古語曰騰格里古作撐犁史記亦曰祁連漢書亦曰統格落明萩圖帑記宇文語曰字番語曰那苗語曰各蓮臺灣番語曰𥟖覡亦曰務隣冏語曰阿思滿朝鮮語曰哈嫩二日本語曰梭嫩或曰甸的日本國考略補遺安南語曰雷琉球語曰甸尼亦曰甸賦陳侃高澄使琉球紀畧百譯語曰法緬甸語曰謀邏羅語曰普喇占城語曰剌宜滿加剌語曰安剌梵語曰提婆西番語曰那安亦曰那木喀西

洋語曰骨吾

四夷樂古名義

四夷樂名有互異禮明堂位云昧東夷之樂也任南蠻之樂也儒者奉爲正經詩鼓鐘以南傳云東夷之樂曰昧南夷之樂曰任西夷之樂曰株離北夷之樂曰禁春官韎師掌教韎舞注云舞之以東夷之舞鞮鞻氏四夷之樂注云東方曰韎南方曰任西方曰株離北方曰禁疏云出孝經鉤命決文選東都賦注引鉤命決文亦同詩正義引亦同此一說也詩正義春官疏引虞傳云陽伯之樂舞侏離鄭注云侏離舞曲名言象萬物生株離若詩彼黍離離是物生亦曰離公羊昭公二十五年注云東夷之樂曰株離南夷之樂曰任西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧疏云以下皆樂說文彼注云物離其株物皆懷任禁如收斂陽消昧然禮正義引白虎通樂元語云東夷之樂曰朝離萬物微離

地而生南夷樂曰南南任也任養萬物西夷樂曰昧昧昧也萬
物衰老取晦昧之義北夷樂曰禁言萬物禁藏此又一說也東
西正相反詩禮正義言春秋二方物生與成俱有昧株離之義
故各舉其一說似非也昧任等皆西夷本名名從主人單字還
音故諸書有昧味韎侏任南朝侏株兜離僸禁僸之異今琉球
謂衆妓爲株離周煌琉球國志畧卷四下云土妓甚衆謂之侏
僸實爲傾城之士音則東夷樂株離西夷樂昧之名信矣

烏孫朱耶還音義

漢書張騫傳云烏孫王難兜靡爲大月氏攻殺其子昆莫新生有人抱置草中狼來乳之又有烏銜肉翔其上後仍爲烏孫王虎乳子文烏翼后稷天地好生物亦有之或援以解烏孫烏孫其本名不因昆莫也北夢瑣言云盧汝弼爲張滔傳檄云致赤子之流離自朱耶之板蕩謂人曰天生朱耶赤子供我之筆也夢溪筆談云自朱耶之狼狽致赤子之流離不惟赤對朱子對耶亦流離烏名對狼狽獸名按五代史補云沙陀之先出於雕窠中酋長以其異生諸族傳養之遂以諸爺爲氏言非一父所養也其後言訛以諸爲朱爺爲耶則當盧汝弼時俗傳有此說以入文筆不知沙陀言語不通並不呼父爲耶稱衆爲諸烏孫朱耶皆還音字惜知之者少今對音按巴堅唐楊鉅翰林學士

院舊規契丹書頭及五代史謂之阿保機胡三省通鑑注引虜廷雜記作阿保謹歸田錄云李琪金門集有詔作阿保機而趙志忠又言實阿保謹蓋還音字或讔者不審又或傳久而音自變如閼氏𪊲兹南無般若之類致有別讀又當時還音者所不及料也

吉貝木棉字義

南史阿羅單傳中天竺傳渴盤陀傳干陀利傳婆利傳唐書環王傳俱有吉貝是吉利之吉宋板譌作古貝爲古今之古彭乘墨客揮犀云古貝依南史爲古貝葢古譌吉程大昌演繁露云唐書古貝今作吉貝古吉二字不同豈譌名抑兩物此乃宋板之誤彭程兩論尤輕忽也佛書四分律有拘遮羅劫貝楞嚴經有劫波羅天所來華中觀佛三昧經有天劫貝華大方等大集經有劫波育一作劫波娑一作迦波羅卽木棉本名單字還音拘劫迦音轉爲吉又由中國字形吉轉爲古是吉貝必當作吉利之吉也佛典卽不知唐皮日休給孤園詩云巾之劫貝布饌以旃檀餌劫自是吉豈得爲古又木棉字本止作木綿謂木中之綿袁文甕牖閒評云木綿止合作此綿字今字書又出一棉

字為木棉是棉字亦始於宋此字可云新增不可云俗於六書法從木從綿省即聲即義也

薝蔔音義

薝蔔西域香樹其花黃色六出刻房七道果可作油唐高僧傳云形如芧根裏甲沙土是也後乃多異說段成式酉陽雜俎云梔子花六出相傳爲西域薝蔔張鎡南湖集薝蔔詩云衆香不復推沈水六出分明是雪花周去非嶺外代荅云卽蕃梔子花六出趙汝适諸蕃志云梔子出大食狀如中國紅花土人采花曬乾卽佛書薝蔔普陀山志云卽蕃梔子花陸容菽園雜記云薝蔔卽山礬花亦名鄭花其葉可染功用如礬蓬軒類記言晉恆落伽山亦同翻譯集義云薝蔔卽梔子一名林蘭依諸說無果可取油知定非也其言薝音膽尤非般若經云占蔔之林妙法蓮花經云瞻蔔諸花香油又云瞻蔔油燈（俱藥王菩薩品）又云瞻蔔花香（法師功德品）勝天王般若經云瞻蔔茄維摩詰所說經作瞻蔔

增一阿含經則作匃罰第十八卷大菩薩藏經則作蟾博依元應音義則瞻博一作占婆亦作瞻蔔亦作詹波蟾蔔迦一作旃簸迦正言占博迦此單字還音也占匐詹瞻蒼旃一音博鏺蔔婆波一音不應雜入膽音唐顏師古等慈寺塔記銘茹蘆在阪化爲瞻蔔之林段成式寂照禪瞻蔔惟嗅多羅不斷皆正作瞻視之瞻流俗短書偶誤作肝膽之膽好字母者又爲膽作一反切遂致奇誤

拔都還音義

會典屯田司防護陝西三原有元郝和尙拔都墓按元史兵志宿衛云名忠勇之士曰霸都魯勇敢無敵之士曰拔突世祖紀張宏範以拔都兵船千艘西掠珠金沙廣集淮陽王張宏範碑云憲宗賜其祖汝南王名曰拔都拔都者國語勇敢無敵之名也世祖又以賜王又云張氏史氏俱稱拔都史氏謂天澤家也盛如梓老學叢談云雪不俐那顏爲領軍霸都侍衛必澄速哥察兒墓表云父哈石霸兒太祖嘉其勇鷙錫名霸都今歷城縣居王道口元進義副尉張仁墓有李吉撰神道碑云元帥察罕以拔都呼之賜以銀盂鐫字其上曰察罕那顏賜濟南張拔突去金帳子裏要飰喫休當者輟耕錄謂漢人賜名者惟史天澤張宏範張興祖今按宗室表有拔都大王卽鐵速傳之宗王拔

都也表又有合丹八都兒忽蘭八都兒寧海王拔都兒楚王八
都兒勳臣有乞里吃索羅海阿术魯阿速拔都折米思卜迭担
拔都兒列食貨志歲賜中兵志至元十七年仍集荅刺罕軍裴
李拔都節制站赤有劉二拔都兒即劉國傑傳云行第二因稱
劉二拔都也王楫傳從三合拔都南征張柔傳加河北東西等
路都元帥號拔都魯張榮傳云太祖曰眞賽因八都兒也完者
都傳云至元十三年江南平入見帝曰眞壯士也因賜名拔都
兒鄭鼎傳云賜名也可拔都耶律留哥傳言薛闍積功爲拔都
魯弟善哥襲充拔都魯則入侍衛怯薛中史又有拜延八都魯
荅失八都魯劉哈刺八都魯失刺拔都兒苫徹拔都兒也烈拔
都兒張拔都都和尙拔都攸哈刺拔都其言拔都霸都八都魯
霸突魯巴土魯拔都兒八都兒與霸都魯拔突皆單字疊音即

今巴圖魯史志分爲二明人不深解元語意也乃元人作宋史亦不解元語宋史張威傳云襲金人於大安軍俘其將巴土魯杜杲傳云蒙古攻城拔都舒皆死因爲之攻城以自贖其時蒙古人在史局者不知其何所爲也

衷穖樓反切文義

宋書五行志詩妖云桓元時民謠語曰征鍾落地桓迸走征鍾至穢之服桓四體之下稱元自下居上猶征鍾之廁歌謠下體之詠民口也而云落地墜地之祥迸走之言其驗明矣其解迂曲晉書五行志詩妖及通考物異考不載其文蓋由義晦難明刪之今案其文當作征鍾落地迸走解云征鍾者衷衣之衷兩合音也征鍾落地者征鍾之廁如魏書于什門傳言披袴後襠褫衷衣落下也迸走者下體之稱也南齊書祥瑞志云尙書中候儀明篇曰仁人傑出握表之象曰角姓合音之于蘇侶曰蕭角姓也又八音之器有簫管也史臣曰案晉光祿大夫何禎解音之于爲曹字謂魏氏也王隱晉書言卯金音于亦爲魏也候書章句本無錄序二家所稱既有前釋未詳偶言爲何推

據其解說亦晦桀蘇偁傳撰聖皇瑞命記一卷奏之說中候當是記中語史臣意以偁說爲是但與何王異未知所據也偁以角姓合音爲句而之于無義何王以角姓爲句合音之于爲句其解義何當作音之于爲邾字謂鼄氏也王當作金刀之于亦爲鼄也卯金比例也之于合音爲邾宋書符瑞志上云先是周敬王三十七年宋景公問大夫邢史子臣曰天道何祥對曰後十五年君終終後四百邾王天下蓋謂鼄也邾曹姓鼄亦曹姓何言合音爲邾乃鼄之氏王以其時多反語之于爲邾亦爲易運期鬼在山禾女連之鼄也語曲義隱轉寫又誤人多棄之太平御覽笠部識僮約云雨墮如注盆拔薜戴子公注云薜蓑衣也子公笠也語亦難解輒僮約者俱不采之今案子公乃樑字兩合音言披蓑戴樑笠也問樑此三文見古文章之變焉

○反切證義

三國時孫炎作反語以雙聲字讀就疊韻字卽得之後人惡反字因名之曰切蓋兩合讀法緩呼之則二字急呼則一字也論者謂反切自西域入中國且分別反切異義乃不思之過就緩讀急讀法求之春秋穀卯左傳句瀆之卯（桓十二）句瀆穀也春秋過于垂左傳遇于犬卯（隱八）犬卯垂也春秋垂葭左傳實鄍氏（定十三年）垂葭（音如姊）鄍也春秋吳子乘左傳吳子壽夢（襄十二）壽（音疇）夢（音萌）乘也春秋密州左傳買朱鉏（襄三十一）朱鉏州也左傳先言寺人披（僖二十四）後言寺人勃提（僖二十五）勃提披也左傳先言公子鉏（哀五）後言且于（哀六）且于鉏也是皆一字古人緩讀之則二字以反言切之卽是反切注謂邺之一名人之一名者未明反語義也以此推之大祭爲禘蔽膝爲韠茅蒐爲韎（詩箋）茲其爲鉏丁（音爭）寧爲鉦行

人爲信。妹壻爲婚。公羊郲婁爲鄒。不來爲貍。顓孫爲中。鞠窮爲芎。蔽攗爲芟。蒺藜爲茨。終葵爲椎。負蠜爲蜚。不聿爲筆。編笄爲髲。口齒爲齧。早晚爲蚤。居間爲介。還來爲迴。叱人爲嗔。何不爲盍。柰何爲那。之焉爲旃。之乎爲諸。之矣爲只。如是爲爾。而已爲耳。皆見經傳合讀二字爲一　又有常語。叔母爲嬸。舅母爲妗。姆阿爲嬭。常行字　山非爲神。七經孟子考文補遺　末有爲靡。弗曾爲分。不要爲別。不可爲叵。等物爲底。是麽爲傻。山戈切　作麽爲怎。不阿爲巴。末有阿爲嗎。皆中土自然之言。急讀之卽反切。又析張爲潴鄉。漢張縣今任邱潴鄉　潘爲蒲坂。皇甫謐言此今猶來　如袁爲征鍾。宋書五行志征鍾落地蕤謂袁衣褑　樸爲子公。王褒僮約披蘚戴子公注子公笠也見太平御覽笠部　老爲潦倒。癰爲龍鍾。恰爲邱八。鑒誡錄馮涓對扇太祖王建紫揄　太爲特殺。一作式賦　覞爲麻。披幽爲屈律。圈爲屈攣。孔爲窟籠。團爲突欒。侼爲僂儸。術爲衚衕。就爲卽溜。精爲

鉚令判芥爲畢鄉古拜則又郎一字緩讀爲二亦切法也溪蠻叢笑不乃羮不乃是羅謂數調之史記陳涉世家夥頤是驚美辭分言之則音爲夥而頤爲音助合言之則音如[illegible]今人語猶然凡此皆反切所出自然之故至美之義見經史正文及小說所記方言咜文其人皆不見西域書反切不出西域至顯白矣鄭樵云中土人明於目梵聽於耳則尤自誣其耳中國諧聲是耳聽也孫炎作反語後又互反之匡謬正俗云晉灼漢書音義楊惲反由嬰音盈楊舊吳志諸葛恪傳云成子閣者反語石子岡也宋書五行志同晉書五行志作常子閣又云清暑反楚聲宋書云袁愍反殞門齊書云勝慹反始興又陶郎來反唐來勞又東田反癲童又舊宮反窮廄梁書云同泰反大通又鹿子開反來子哭隋書五行志云楊英反贏殃南史云叔寶反少福搜神記

云温休者是倆婚也金樓子云高厚者狗號甄異傳云高褐者葛號宣室志云侵詰者金截隋唐嘉話云盧浩反者胡集異記云任調反饒甜珍藥反張鐺續異志云盧鉤反螻蛄談藪云蓬萊反裴聾朝野僉載云叔麟反身戮又寵之反癡種又德靖反鼎賊酉陽雜俎云洗白馬反瀉白米啟顏錄云天州反偷甎毛賊反墨槽曲錄鐵反契綴禿又木桶反矇禿又奔墨反北門窟後反口俠唐摭言云方干詩草裏論反村裏老譯佛書者亦以般若反不染其他酒則索郎反桑落物則蝎蝓反龍龜金樓子云宋玉戲太宰屢游之談流連反語遂有鮑照伐鼓孝緯布武韋粲浮柱之作顏氏家訓文章篇云世人或有文章引詩伐鼓淵淵者宋玉已有屢游之誚如此流比幸須避之書證篇云鮑昭謎字皆取會流俗不足以形聲論也蓋反切以雙聲疊韻或

流爲口吃詩故求古反反切在方言異文庋辭雅詁微茫之際中國自言反切佛書自言字母離之則兩美且有字則有反切北齊書廢帝紀云跡字自反足亦反爲跡足責反爲蹟也其先亦有此義說文云風動蟲生從虫凡聲論衡商蟲篇云夫蟲風氣所生倉頡知之故凡蟲爲風之字是倉頡從凡蟲省太平御覽引春秋考異郵云其字虫動於凡中者爲風則凡虫自切爲風也推之舍予自切爲舒赤巠自切爲䞓赤貞自切爲赬朱口自切爲咮剌音辣貝自切爲賴禿貴自切爲穨束疋自切爲疎巾氏自切爲帋羽異自切爲翼羽立自切爲翊女襄自切爲孃女信自切爲佞至秦自切爲臻雨云自切爲雲日安自切爲晏邑牙自切爲邪丿延音曳自切爲延人月自切爲佾十月自切爲肸宀必自切爲宓皀亼自切爲會衣谷自切爲裕欠金自切爲欽

言台自切爲詒目少自切爲眇角奇自切爲觭火片自切爲炘火共自切爲烘虫之自切爲蚩羊久自切爲羑月又自切爲有肉去矣音自切爲胥肉臾自切爲腴隹奚自切爲雞目民自切爲眠麥丏曰切爲麪委鬼自切爲巍八弋自切爲必者竹自切爲箸如此之類半爲雙聲半爲疊韻李陽冰亦言矣引爲別說文繫傳識爲七書今略舉之其類甚多六書中諧聲一義豈七書耶知兩合爲反切則緩讀急讀古人用文字中自有反切兩合自反則古人制文字中亦自有反切度文隱義又見世俗常言亦有反切反切自中國之學若沈括引耎爲而犬兩合此又不學之過耎字豈得從犬亦僧徒之莠言矣

○書古韻標準後

楚詞天問云勲闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴嚴益莊字漢人所寫改管子內業篇云泉之不涸四體乃固泉之不竭九竅遂通心術下篇云泉之不竭表裏遂通泉之不涸四肢堅固通是徵字漢人傳寫亦不依韻也古韻標準云因殷武詩嚴遑連用屈原遂以嚴亡爲韻殆不然矣離騷云求矩矱之所同摯皐陶而能調七諫云恐矩矱之不同恐操行之不調同調雙聲即韻也古韻標準云因詩弓矢旣調射夫旣同而誤古人韻文取其耳順後人始分韻部耳迨語音遞變始取古韻學之古人無是也

劮瓬㣯字形說

集韻云㱿疲極也亦作劮屁僞切又云㓭刀取物也紀披切又曲刀也翠犄切案顏氏家訓書證篇謂獘劮之民是㱿倦義張揖呂忱並云㓭支旁着刀亦是剞字然則魏志蔣濟言獘劮或是借剞之㓭六朝人㓭劮字俱不分𣂺賫俱假借㓭剞則曲刀劮㱿𠲿𦚬㞗非倦疲也漢書司馬相如傳子虛賦微瓬受詘注云蘇林曰瓬音倦㣯之㣯僞分瓬㣯爲兩字宋裴𢧁班馬字類二十四職列徽瓬受屈字又從瓦上林賦窮極倦㣯注云郭璞曰倦㣯疲憊也瓬㣯瓬㣯俱不成字疲劮獘㓭倦㣯均當作𠨘從人部聲𠨘受屈也過作蹐瓬之瓬從丮谷聲

書劉杳傳後

南史劉杳傳云杳在任昉坐人餽昉榕酒字作㮰昉問此字是否杳曰非也葛洪字苑作木旁否按顏氏家訓書證篇云張敞東宮舊事以木旁作㮰代盞字竹簡反則㮰自音盞宋書謝靈運傳山居賦注云㮰酒味甘兼以療病治癰核魏賈勰齊民要術卷七作㮰酒法云取㮰葉合花釀之唐皮日休詩㮰酒三瓶寄夜航注云㮰酒出沈約集音式徑反木名汁甘可爲酒是謝靈運賈勰沈約自作㮰葛洪任昉劉杳自作榕梁人自作棖俱於篆文無以下筆正當作杫也

䱜字形說

南史梁邵陵王綸問賣䱜者令吞䱜而死又後梁天保中韋琳有䱜表太平廣記二百三十四二百四十六兩載之又有何允門生䱜議俱從只且之且字不可識郭茂倩樂府解題曹子建鰕䱜篇云一作鰕鱓則從只且之且得聲今篆䱜可吞䱜表云散流湖底枕石泥中郭若云穿蒲入荇肥滑有鬪䱜議云䱜之就腊縣於廚中則是今之鱓魚古作鱓單聲廣韻與善同音云魚名異苑言死人變化也玉篇則䱜鱓同云魚似蛇集韻則鱓䱜同云一說蛇鱓黃質黑文是其字應從旦夕之旦得聲南朝俗字其從只且之且則俗又譌誤或因不識乃改為鱔王漁洋琴魚詩纖鱗䱜與䲡同押實無此物此字近人又改鰕䱜為蝦䱜益遠矣

么字異義跋

了鳥雙聲字魏志明帝紀注董尋上書曰土山淵池使羣臣穿方舁土面目垢黑衣冠了鳥毀國之光以崇無益了鳥音近遼倒義爲與倒李治敬齋古今黈謂音料掉則屌戊也方言么縣也趙魏之間曰么所謂奇字廣韻二十九篠都了切有么字云懸貌俱從了鳥別指象形字不爲典要鄭樵通志六書略象形人物之形云么男子陰也又云陰謂之厶與么同體其說怪矣然猶分兩字李燾五音韻譜則陳大科刻之有序例斥說文誤字云么爲男陰案中郎王孫賦曰么瓜懸而豙垂即其字也其說大怪蔡無王孫賦初學記二十九猴部有王延壽王孫賦云或羣跳而電透或瓜懸而瓠垂言猴攀枝遨戲二二或字連文不容一作么章樵古文苑作弘蓋或字脫壞樵注云倒了字爲么

丁了切懸物皃樵望文訓之陳大科所采乃誤爲蔡中郎又誤以爲王孫之陰又誤合厶△爲一字因以說文爲誤唐郭湜高力士傳云李輔國趨驅末品小△纖人小△卽小厮或作小厶亦非

○說文重字攷

說文口部吹嘘也欠部吹出氣也口部吁驚也于部吁驚語也口部否不也不部否不也口部右助也又部右手口相助也放部敖出遊也出部敖遊也心部愷樂也豈部愷康也土部塗涂也水部塗涂也皆同字同義分見兩部水部滄寒也从水倉聲仌部滄寒也从仌倉聲實亦同字同義一本木部有榗北宋小字本無其他重字見部㝵取也彳部㝵為古文得字革部鞈防汗也鼓部鞈為古文鼛字刀部劃錐刀曰劃也畫部劃為古文畫字欠部歔卒喜也喜部歖為古文喜字口部谷山閒陷泥地也徐鉉云水部谷為古文沇字重出今本沿為古文沇字同部自有沿為緣水而下也心部悍勇也女部悍為古文姦字人部孙古文保字子部孙古文孟字又有或从重字手部擧擁也丮部巩或加手作

挐欠部㰅愁貌口部呦或从欠作㰅水部涶河津也口部唾或从水作涶心部悊敬也口部哲或从心作悊𠂤部院堅也宀部寏周垣或从阜作院木部㮮朽也金部鏝或从木作㮮刀部劇判也攴部𢿱或从刀作劇木部梶尼聲實如梨同部尿或尼聲作梶足部跽䠋也尸部居俗从足作踞其古文或从或聲及俗从之重字可以假借通之東部東日在木中木部杲日在木上杳日在木下朿部棗重朿為棗並朿為棘此可以會意通之木部桒為辛聲梓為宰省聲衣部襱為龍聲襲為龖省聲此可以形聲通也其李古文作杍柦又作忌昕或作晉是所从及聲同而位置不同者止是一字而桒為刊木枅為屋櫨含為嗛吟為呻衰為褰袍為䙀卟為卜問𥄉占為覘兆問盱為䀏旱為不雨睹為旦明㬈為熱慇為憂慨為忼慨忠為敬忡為憂恭為肅供為

戰栗怡爲和怠爲慢懊爲勉慕爲習偶爲儺愚爲戇惑爲亂怨爲恚捧爲兩手同械拱爲斂手批爲捽挐爲積沂爲溝行水衍爲水朝宗於海沓爲語多沓沓汨爲治水妃爲匹改爲女字古从十口爲故叶从十口爲衆之和同但位置不同便異音異義於六書之例未知云何又皿部盟盟同字則省不省同也而莧部莔从明省又萌从朙人部係从系省係云古文系不省系云古文孚俘又从孚則省不省異字水部漢从難省而俗灘从難皆理羣類之難曉達者亦展轉取義兼收衆師說不能同也

緯字論

漢人言緯讖非聖人所作中多近鄙別字頗類世俗之辭恐貽誤後生今檢五行大義釋名引元命包云水立字兩人交一從中出者爲水一者數之始兩人譬男女陰陽交以起一也開元占經地名體引元命包云地者易也言養物懷任易變化含吐應節故其爲字土力於乙者爲地（此貞節誤）日名體引元命包云四合共一者爲日太平御覽引元命包云日者口合共一又云兩口御士爲喜又云屈中挾乙而起者爲史又云仁者情志好生人故其爲人以仁其立字二人爲仁又云八推十爲木八者陰合十者陽數（亦不可解）又云十加一爲士廣韻十月引元命包云刑言爲詈刀詈爲罰初學記引元命包云人散二者爲火說郛載元命包云廷尉立字士垂一人（以篆形言）詰屈折著爲廷示戴尸首

以寸者爲尉言寸度治法數之分惟尸稽於十舍則法有分未詳故爲尉示與尸寸一切經音義分別業報略集引春秋元命包云荆字從刀從井井以飲人人入井爭水陷於泉以刀守之割其情欲人畏慎以全命也故從刀從井也月令正義藝文類聚並引說題詞云星精陽之榮也陽精爲日日分爲星故其字日下生也法苑珠林引說題詞云天合爲大一分爲殊名故立字一大爲天太平御覽引說題詞云啥之爲言口含也別字又云酉米爲粟酉者金所立米者陽精又云黍者緒也故其立字禾入水爲黍又引考異郵云其字虫動於凡中者爲風注云虫動於凡中言陽氣無不周也文選西都賦注引春秋漢含孳云劉季握卯金刀卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦枉矢東流顏氏家訓書證引春秋說云

人十四心爲德詩說云二在天下爲酉其言或是或否緯直記之而已漢以泉爲白水董爲千里草魏以角爲刀下用秦以出斗爲卒晉以亨爲二月了恭爲黃頭小人宋以劉有兩口齊以桑爲四十而有二點梁以蹟爲一十一十月一八又以侯景爲小人百日侯景以侯爲天一人周以宣政爲宇文亡日隋以業爲苦來唐以元吉合成唐字李爲十八子遼以永爲滿土二水史皆記之緯記言而已豈能日持六書之義執談字形述謠識之人而一一代之政訂也隋志言東漢俗儒趨時增廣史緯之體應爾不得云俗儒趨時也

佉路瑟吒書論

阿毘曇毘婆沙論卷四十二有佉樓書大唐西域記云劫初有百萬頌帝釋略爲十萬婆羅門又畧爲八千又一婆羅門畧爲二千五百邊鄙諸國多盛行之印度博學者所不遵習此皆刪於梵字一切經音義云佉樓應言佉路瑟吒謂北方邊處人書是佉樓書即所謂二千五百頌者佛本行經云佉盧蝨吒書驢脣仙人所造佛書爲佉盧蝨吒述出身事多涉汙誕梁僧佑出三藏記集云昔造書之主凡有三人長曰梵其書右行次曰佉盧其書左行少者倉頡其書下行梵及佉盧居於天竺黃史倉頡立於中華梵佉取法於淨天倉頡因華於鳥跡是梵爲刹利佛書佉路瑟吒爲婆羅門佛書本不相同久之遂合爲一佉路佉盧佉樓亦作迦盧其派別爲託特亦作託忒乾隆四十六年

設託特學兼習阿里嘎里書學生五年考試一等者以理藩院主事用其字由託忒譯蒙古由蒙古譯滿書蒙古字實本佉路其初契丹字增損漢字之半遼神冊時造者有契丹字契丹小字金女眞字則太祖熙宗造者有女直字女直小字其西則元畏吾本佉路而造畏吾字蒙古初用畏吾字謂之衛兀中統時八思巴作蒙古字千餘其母四十有一趙崡石墨鐫華云蒙古字法皆梵天迦盧之變也與佛眞言相類蓋蒙古字從畏吾來畏吾字從佉路來是佉路衍派亦久中亦遞變如大篆籀文楷書不惟運筆不同其部從配合全別今蒙古字非元時蒙古字今託忒亦非古佉路書矣佛書太子對其師毘多羅數說六十四種書質高自慢擬非其實然如必蘭納失里自然識諸番文字蓋有神悟爲非能常理拘也

尺水字義

道藏正一部意林載桓譚新論云龍無尺水無以昇天聖人無尺土無以王天下尺水言其少以喻尺土初學記載趙煜獻帝春秋云孫策出教曰龍欲騰翥先階尺水者也今本吳志太史慈傳注引江表傳孫策教誤作尺木梁沈約華陽陶先生登樓不下詩云側聞上士說尺水乃騰霄雲軿不輾地仙居多麗譙亦言所居不同龍必近水今亦誤作尺木唐許敬宗鄂公碑云犁虬騰驤必先階于尺水亦作木按論衡龍虛篇云短書言龍無尺木無以升天爾龍從木中升天彼短書之家世俗之人見雷電擊樹木之時龍適與雷電俱在樹木之側雷電去龍隨而上故謂從樹木之中升天也是漢時已有樹木之說酉陽雜俎云龍無尺木不能升天尺木龍頭上如博山形此乃道書鄙論

龍額上自有高骨豈得名爲尺木古書之水改爲木由一孔之人因謬說改之

書五代史唐書末帝紀後

五代史唐書末帝本紀清泰三年三月丁巳中書詰臺司云德音言不在追窮枝蔓無不得追領祇證六字其不在應作不再因傳寫者音誤作在明宗本紀天成三年正月癸亥詔應避廟諱止避正文其偏旁文字不用虧缺點畫其不用亦應作不再因傳寫者脫再形之半而成用末帝本紀清泰二年五月庚戌中書奏準敕引此正作不在減少點畫合二書一以用形一以在聲其元文作再無疑也五代會要諱云後唐天成三年正月詔此後廟諱但避正文其偏旁文字不宜減少點畫宜字鉛塗重寫就紙背覷之正是在字然則此數條俱當作不再其不在不用不宜皆非也

引書當分義與文說

宋史禮志九咸平元年禮官議云尚書盤庚有商及王史記曰陽甲至小乙兄弟四人相承故不稱嗣子而曰及王則不繼兄之統也其文甚奇似盤庚篇有有商及王之文史記有陽甲至小乙兄弟四人相承語而引史記以解盤庚也者汪君文臺云當出孔光語誤今案史記祖丁傳弟南庚復傳祖丁子陽甲盤庚小辛小乙皆弟及小乙之祖距其父祖丁祖時百有九年小乙可云克壽無逸之稱何以不舉史記所言年數或有未實其爲及王則是矣其以及王橫牽入盤庚文者漢書中山孝王傳云成帝之議立太子也御史大夫孔光以爲尚書有殷及王兄終弟及中山王元帝之子宜爲後晉書賀循傳云循拜太常或以惠懷二帝宜各爲世循議殷之盤庚不序陽甲漢之光武不

繼成帝別立寢廟使臣下祭之咸平禮官盍取光議尙書須議盤庚連綴成文謂之尙書盤庚又檢史記有三弟字必是兄弟四人相承自定其句而冠以史記曰不悟盤庚史記實無此文葢引書義與書文不同無學者展轉承之以旁義爲正文其時禮官惘惘然謂實有此文不可不愼也

弋者何慕仁欲方義

法言云鴻飛冥冥弋者何簒焉注宋衷云簒取也後漢書逸民傳序引鴻飛二語注云簒字諸本或作慕今人謂以計數取物爲簒慕亦取也張九齡有弋者何所慕是用後漢書或本及唐時令人之義後人不當强誣之爲用法言又强訓之誤也淮南子主術訓云知欲員而行欲方行欲方者直立而不撓素白而不汙窮不易操通不肆志自是行字唐人孫思邈則自作仁欲方談賓錄記思邈謂盧照鄰云智者動象天故欲圓仁者靜象地故欲方傳曰不爲利回不爲義疚仁之方也易曰見幾而作不俟終日智之圓也云靜象地則是仁非行可知亦見太平廣記二百十八卷其前二十一卷載仙傳拾遺宣室志及孫思邈傳則删動象天靜象地語而改仁爲行蓋一孔之人但知淮南

不知此自孫思邈言不與淮南同凡校書譏者當改不同者不當改也

校改字論

史記封禪書作伏祠索隱引愿忌釋云伏者金氣伏藏之名藝文類聚初學記太平御覽俱同近刻歲華紀麗改作晉志釋蓋不學者以意訂改之余所得明寫本開元占經中引淮南鴻烈閒詁按晁公武云許愼標淮南書首皆曰閒詁是占經用淮南許本其云閒詁者猶云咨難箋釋耳後又得一明寫本乃作淮南鴻烈閒詁閒詁雖可詫然可知爲閒詁之誤及檢閣本影寫者作淮南鴻烈人閒訓是校書者從閒詁以意改之不悟其文並不在人閒訓也乾隆二十八年二月京報興桂奏文安水利事言從艾頭村圍堰挖口五處放水入淀河艾頭者村名也在文安大城界傳寫者艾行書似其遂作其頭村校者以爲不然則乙之爲其艾頭文理似順而實非矣潛夫論志姓氏云棠谿

氏讀棠啟漢諱啟乃書爲常開若城氏不喜佑若之字乃更書

古成漆雕氏以書蝕傳漆作梁而雕從易薄作周後復從而分

常氏開氏古氏成氏梁氏周氏古多此類凡事皆有展轉致譌

之由可以理推也

引書字說

山海經黑水之南有元蛇食麈大人國有青蛇頭方食麈乃從鹿從主之麈藝文類聚於從土從麤省之塵部載之云食麈以其部目知麈字非誤蓋宋錄時寫者誤麈爲塵編錄時以入塵中宋太平御覽又從類聚轉販之或云唐僧一切經音義卷十六引異物志曰蚺蛇食灰喬鹿出鹿與巴蛇同案巴蛇食象蚺蛇食麂鹿俱唐人所記此食灰是食象因類書致誤觀此悟編書當有法也文選魏都賦庶土罔寧注云尚書曰庶土交正毛詩曰庶士有揭豬白馬賦秘寶盈於玉府注云周禮玉府掌王之金玉玩好尚書曰王府則有長笛賦挑截本末注云聲類曰挑決也鄭元毛詩箋條枝落之蓋李善以庶土庶士玉府王府挑截條截匹本不同故兩引釋而注不言二本何焯校文選刪

庶士有揭胡克家刻文選疑王府則有以此悟注書當有校書當深思也

百家姓書後

南史王僧孺傳云劉湛爲選曹始撰百家以助銓序舊唐書高士廉傳云作氏族志二百九十三姓千六百五十一家爲九等李義府傳言士廉氏族勒爲百卷宋沈括筆談云唐時氏族大率高下分五等通有百家皆謂之士族此外悉爲庶姓婚宦皆不敢與百家等按堯典百姓與黎民各稱鄭康成云百姓羣臣之父子兄弟也故古人所謂百家專以仕宦言之漢則百姓以五律相雜二十有五配以四時見白虎通明時官書有千家姓明文衡載吳沈進千家姓表云約爲韻語凡爲姓一千九百六十八名曰千家姓洪武十四年五月朔日翰林編修吳沈典籍劉仲質吳伯宗等進其書今不行宋時有韻語村書稱百家姓言百家者取其名美或曰吳越時書也宋陸游秋日郊居詩云

兒童冬學鬧比鄰擭案愚儒却自珍授罷村書閉門睡終年不着面看人自注云農家十月乃遣子弟入學謂之冬學所讀雜字百家姓之類謂之村書今其書通行授者自爲一家言如師羣庫聶擭漢竇融傳有庫鈞自以掌庫受氏此讀曰舍者釋名釋車云今聲近舍釋宮室云庫舍也物所在之舍也齊魯謂庫爲舍故庫狄氏亦音舍皆沿漢時齊魯語音今去广從厂當由姓庫者不能與俗爭音廿去上筆以識之唐參寥子闕史言進士單長鳴言從兩方口者音丹從兩尖口者音善或笑之引呂台吳（俗下從天）矣（俗亦從天）爲方口尖口分別之證時謂之舉妖其情蓋與庫氏同而庫氏不言遂立庫姓單氏爭之乃得舉妖之目又見一曹姓言上兩直者曹魏後上一直者曹參後又逢大也以丰得音今逢姓云從夅是夅服失誼矣查從且得音今查姓從

旦亦無音宊左傳黨氏皆讀掌氏掌古作爪從反爪梁四公有仉姓則爪之譌今孟子年譜及四書人物考至謂孟子毋仉氏魏公子之後此書止有黨氏是也其省作党亦存倘聲又也音如額亦如阿元石抹也先郎不抹阿辛而也姓省作乜音若彌廣韻本有哶音郎說文芈楚姓而也姓自滅一直以避俗音其情亦與庫氏同明兵刺有也先其音爲額森止是人名明人否黍錄正作野仙而對音作也先者疑也爲姓遽改作乜因呼之爲咩森終古彼此不相喻因讀百家姓乃悟其展轉致錯之由楊慎云昝堅之姓乃鄧侯之鄧省爲贊又誤爲昝其言至通凡姓氏字各自爲說墨莊漫錄云暨姓居衣切甄姓之人切以爲異讀而王應麟姓氏急就篇勉呼甄況問暨注云元豐中進士唱名有暨陶主司三呼去聲不應蘇頌進曰當以入聲呼之果

出應神宗問何以知之頌對三國時吳有暨豔造營府之論恐是其後問鄉里乃崇安人上喜曰果吳人也則又非居衣切矣蓋有古今音別共一字而有轉不轉之異又方音別老學庵筆記云江西但姓音檀廣韻自有徒干反姓也此又不然江西人自言但他處人聽之若檀江西人聽之自若但此在心知其意也晉書束晳傳云疎姓去足爲束今山東束姓自呼爲疊梁溪漫志云有沈姓者去水爲尤則以一時之見爲之於六書形聲皆不假問舊唐書僕固懷恩傳貞元五年詔云蔡叔圮族周封其子韓信干紀漢爵其孥侯君集不率太宗存其祀此是韓王信之孥非韓淮陰侯之孥也峒溪纖志蔫菴閒話並云土司韋姓言是韓信後蕭何以書屬尉佗佗賜以韋姓韓之半也韋土司以何書佗詔勒之鼎彝田雯黔書則云並無其事姓篆云

覃本譚姓避諱所改今廣西覃姓自呼為蟫音云韓信之後與葦姓說別與音譚者說亦別也卞為地名又為弁卞本弁官氏弁卞篆隸一字也初姓云本祁姓亓姓云本元姓成姓云本盛姓皆以隸言之此皆關小學若孔子娶开官氏开本幵字即弁也即今卞氏漢禮器碑并官聖妃在安樂里魯相復并官氏縣徭孟母仉氏仉乃爪譌即今党氏與也先不當讀緬先之類皆學士所當知者

左邱明子孫姓氏論

漢史游急就章有邱則剛左地餘采自緯書是古有邱左兩姓或合左邱爲複姓始宋鄧名世古今姓氏書不足據也廣韻十八尤邱注引風俗通云魯左邱明之後又云齊太公封於營邱支孫以地爲氏世居扶風邱俊王莽時持節江淮不仕避居吳與急就邱則剛宋王應麟補注及自注姓氏急就引同是邱氏二派一出太公一出邱明邱明子孫爲邱姓義最古無疑邱明傳春秋而曰左氏傳者以爲左史官言之如司馬遷書今名史記也春秋傳公羊穀梁題姓者毛詩韓詩之比左傳不題姓者齊詩魯詩之比經義考言左邱傳鼎稱左疑孔門避諱殊不然矣難者曰史記言左邱失明厥有國語複姓無疑此則春秋時周公爲宰題宰周公不必是姓宰周司馬遷後稱史遷不必姓

史又複姓古有左人左師左行左史邱則廣韻四十四複姓獨無左邱鄧名世忽謂論語左邱明姓左作左傳者姓左邱以其時實卜者有左邱怪姓又以一左姓御史言遂造此怪論誣鬼神也辨者曰元和姓纂左字注內稱臨淄有左邱明後引晉左思等為證是在山東者姓左不姓邱廣韻邱字注內稱左邱明之後有河南吳與二望是其族唐前已徙他郡不在山東案廣韻三十三哿左注云齊之公族有左右公子後因氏焉不言左邱明唐顏師古注急就左地餘云魯太史後遂為姓非臨淄晉書左思傳云左思字太沖齊國臨淄人其先齊之公族有左右公子因以氏焉思家世儒學云云不言祖是邱明後人何得妄改史傳誣左氏為邱明後廣韻邱云出河南吳與二望吳與是扶風所徙廣韻引風俗通已言之河南之邱魏書官氏志明著

胡周長孫奚伊邱亥七族之始虜譜亦以河南邱爲元魏邱敦氏所改姓纂亦著爲拓跋後姓氏譜亦言魏臨淮王豆眞後爲拓跋裔又著扶風一望均不言是邱明子孫外徙也齊魯邱少達者故門望不著門第書可證有不可證無宋吳曾能改齋漫錄云得吳興邱遲碑言遲邱明後則邱明子孫亦有外徙者特不可謂廣韻中有此說然以此見左思家世儒學不言爲左邱明後邱遲家世儒學自言是邱明後則唐以後言左言左邱者亦可愧矣

此皆妄說左氏傳自當以左爲姓說經爲左漢人所傳皆無異論段茂堂經韵樓集中言之甚詳　宋人葉夢得謂左氏春秋之後以崔氏猶已爲氏此之定未可謂是左氏傳相之後乃後來之鄭樵王應麟此皆知史斷承家人雖不無得不知朱子何以取之元儒吳澄學術無人之能其說已破俞氏與其言可出學益甚矣